



Meno a priezvisko, titul: **Ľudmila Pulišová, Mgr.**

Vzdelanie: 1998 - 2003: národopis - história;
Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Priebeh zamestnaní: od 2006: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote
2004 – 2005: Základná škola Vyhne

Publikačná činnosť - výber:

1. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Náhrobníky na cintoríne v Rimavskej Sobote*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 3. Rimavská Sobota : GMM, 2007, s. 105 - 113.
2. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: *Ján Fábry (1830 – 1907). Zberateľ a prvý riaditeľ Gemerského župného múzea v Rimavskej Sobote*. In: *Múzejné zbierky a zberatelia*. Zborník. Etnológ a múzeum XI. Košice : Východoslovenské múzeum 2007, s. 131 – 141.
3. ALÁČ, J. - PULIŠOVÁ, Ľ.: *Ludové náhrobníky*. In: *Remeslo, umenie, dizajn*. – Roč. 9, č.2 (2008), s. 50.
4. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Zbierkové predmety dokumentujúce pastierstvo vo fondoch Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote*. In: *Pastierska kultúra, jej dokumentácia a prezentácia*. Zborník. Etnológ a múzeum XII. Ružomberok : Liptovské múzeum, 2008, s. 103 - 110.
5. PULIŠOVÁ, Ľ. – ALÁČ, J.: *Ludové náhrobníky Gemera-Malohontu*. 17. apríl 2008 – 2. jún 2008 : Katalóg k výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2008. 4 s.
6. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Sklárska produkcia zo zbierok Gemersko-malohontského múzea*. 12. novembra 2008 – 31. januára 2009 : Katalóg ku rovnomennej výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2008. Skladačka z A4.
7. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Rómski muzikanti v Gemeri-Malohonte*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 5. Rimavská Sobota : GMM, 2009, s. 121-124, 175-176.

8. BOTOŠ, A. – PULIŠOVÁ, Ľ. – ÁDÁMOVÁ, E. – MATÚŠKOVÁ, A.: *V záhrade nebeského pokoja. Pohrebné ríty v čase a priestore. Zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote.* 29. septembra 2009 – 30. novembra 2009 : Sprievodca výstavou. Rimavská Sobota : GMM, 2009. 14 s.
9. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Rómski muzikanti v Gemeri-Malohonte.* Rimavská Sobota : GMM, 2009. Skladačka z A4.
10. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: *Rómska kultúra v Gemeri-Malohonte. Venované MUDr. Jánovi Cibul'ovi.* Rimavská Sobota : GMM, 2010. 73 s.
11. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Drevené náhrobníky na cintoríne v Gemerských Michalovciach.* In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 6-7. Rimavská Sobota : GMM, 2011, s. 138 - 141.
12. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Zväz Cigánov – Rómov v okrese Rimavská Sobota.* In: Bulletin Muzea Romskej kultury. – č. 20 (2011), s. 191 - 196.
13. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: *Romano dživípen – Rómsky život. Roč. IX.* 15. jún 2011 – 30. september 2011 : Katalóg ku výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2011. 30 s.
14. PULIŠOVÁ, Ľ. – ALÁČ, J.: *Vodné mlyny v Gemeri - Malohonte v súčasnosti.* In: Pamiatky a múzeá. – Roč. 61, č. 4 (2012), s. 57 - 61.
15. PULIŠOVÁ, Ľ.: *Klenotnica Gemersko-malohontského múzea. Fond Etnológia.* In: Bodorová, O. a kol.: *Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote.* Rimavská Sobota : GMM, 2012, s. 34 – 35, 78 – 97.
16. ALÁČ, J. - BODOROVÁ, O. - PULIŠOVÁ, Ľ.: *Kolo, kolo mlynské... Z histórie mlynárstva a mlynov v regióne Gemer - Malohont.* Hrachovo : Občianske združenie Ozveny, 2012. 95 s.
17. ALÁČ, J. – PULIŠOVÁ, Ľ.: *Hudobné nástroje zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote.* In: Prínos osobností pre rozvoj hudobnej kultúry Gemera a Malohontu. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie v Revúcej 1. decembra 2011. Ed. J. Lengová. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava, 2014, s. 59 - 70.

Vedecko-výskumná činnosť:

1. Mlyny a mlynárstvo v Gemeri – Malohonte (s RNDr. Jánom Aláčom). Rok výskumu 2008 – 2017.

V rámci vedecko-výskumnej úlohy prebieha dokumentovanie histórie vodných mlynov a mlynárstva v regióne Gemer-Malohont. V prvých etapách výskumu boli zmapované mlyny na rieke Rimave, pričom výstupom bola publikácia *Kolo, kolo mlynské... Z histórie mlynárstva a mlynov v regióne Gemer – Malohont*, vydaná OZ Ozveny z Hrachova.



mlyn Rimavské Janovce



mlyn Rimavské Janovce, interiér

2. Rómski muzikanti v Gemeri-Malohonte.

Podnetom pre realizáciu danej vedecko-výskumnej úlohy bola veľká koncentrácia rómskych hudobníkov v regióne Gemer – Malohont. Keďže rómski muzikanti pôsobia vo viacerých obciach regiónu, pre realizáciu výskumu sme vybrali osem obcí, typických bohatou muzikantskou tradíciou – Kokava Nad Rimavicou, Klenovec, Hrnčiarske Zalužany, Rimavská Sobota, Rimavské Janovce, Jesenské, Šimonovce a Gemer, no popri tom sme zaznamenali tiež informácie o hudobníkoch z ďalších lokalít. Výsledkom výskumnej úlohy bola rovnomenná výstava v priestoroch Gemersko-malohontského múzea a informačný leták.



primáš Elemér Farkaš, Gemer



primáš Július Oláh-Šima s kapelou

3. Drevené náhrobníky na cintoríne v Gemerských Michalovciach a ich tvorcovia Lajos a Zsigmond Bodonovci.

Drevené náhrobníky pochádzajú z rokov 1910 – 1980. Sú zhotovené z dubového dreva a podľa slov informátorov ich výroba trvala 2-3 dni. Typická pre ne je zaoblená horná časť v strede so šesť cípou rozetou a telo s 1 - 3 širokými zárezmi. Tvar náhrobníkov údajne vychádza z tvaru kmeňa stromu, ktorý bol rozpílený na dve polovice. Okrem Lajosa a Zsigmonda Bodonovcov náhrobníky v obci vyrábali tiež Dénes Óvari a Štefan Forgon.



drevené náhrobníky Gemerské Michalovce



drevený náhrobník Gemerské Michalovce

4. Zväz Cigánov – Rómov v okrese Rimavská Sobota. Rok výskumu 2016.

Zväz Cigánov – Rómov bola prvá kultúrna organizácia zastrešujúca záujmy Rómov, ktorá na Slovensku vznikla v roku 1968. Po založení Ústredného výboru v Bratislave boli zakladané okresné výbory, pričom v Rimavskej Sobote sa tak stalo v marci 1969. Úlohou okresných výborov bolo zakladať organizácie Zväzu v jednotlivých obciach, ako napríklad Ožďany, Klenovec, Veľký Blh, Rimavské Janovce, Držkovce, Hostice, Hnúšť'a... Ich činnosť sa zameriavala na podporovanie rozvoja starostlivosti o deti a mládež, kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti a sociálno-zdravotnej starostlivosti. Zväz Cigánov – Rómov na Slovensku zanikol v roku 1973.